



## « Dans l'atelier de l'artiste... »

Sculpteur autodidacte, après un parcours d'ébéniste restaurateur, Bernard Hemour s'exprime par la sculpture en taille directe, dans le bois, la pierre, ou en modelage dans le plâtre ou la terre.

L'émotion, la passion et la sensibilité sont les mots clés de son œuvre, avec un paradoxe entre la force et la fragilité. Au-delà de la sculpture, c'est un ressenti qui prend forme à travers la matière, qui peut se partager avec celui qui porte son regard sur l'objet. La sculpture est pour lui, comme tout art, un vecteur de communication.

**Ses récentes expositions sont couronnées de succès.**

**Novembre 2007** : Exposition au Salon d'Automne d'Albi  
Prix de la Créativité artistique de l'école des Mines d'Albi –  
Carmaux pour l'œuvre *Musique*

**Septembre 2007** : Exposition au Salon international de l'abbaye-école  
de Sorèze :  
Premier Prix sur le thème du Salon pour l'œuvre *Le rêve d'Icare*

**Mai 2007** : Exposition à Bouillac (Aveyron)  
Prix du Jury dans la catégorie sculpture pour l'œuvre *Pourquoi*  
Prix du Public pour l'œuvre *Nous deux*



L'artiste a trouvé rapidement sa place dans cette reconstitution d'atelier d'époque. Sa rigueur dans la recherche de l'excellence du geste sur la matière et sa grande disponibilité à répondre aux sollicitations du public font l'admiration de tout le personnel du château. Je tiens ici à l'en remercier chaleureusement.

Vous pourrez aussi contempler quelques-unes de ses réalisations à la fin de l'exposition Camille Claudel, dans l'espace-vente du château de Lavardens.